

Erasmus+ Regio Emilia

Karin Lemmens & Mark Pauwels

24 april 2019 > 31 april 2019



Erasmus+



Dag 1

PROGETTO
CRESCE
Cooperativa Sociale

Lisa



Mariachiara



Emanuala



Deelnemende landen en deelnemers

Kroatië

Marija Luketić

Polen

Ewa Kamińska

Anna Łączyńska

Litouwen

Živilė Laurutienė

Rūta Nekrašienė

België

Karin Lemmens

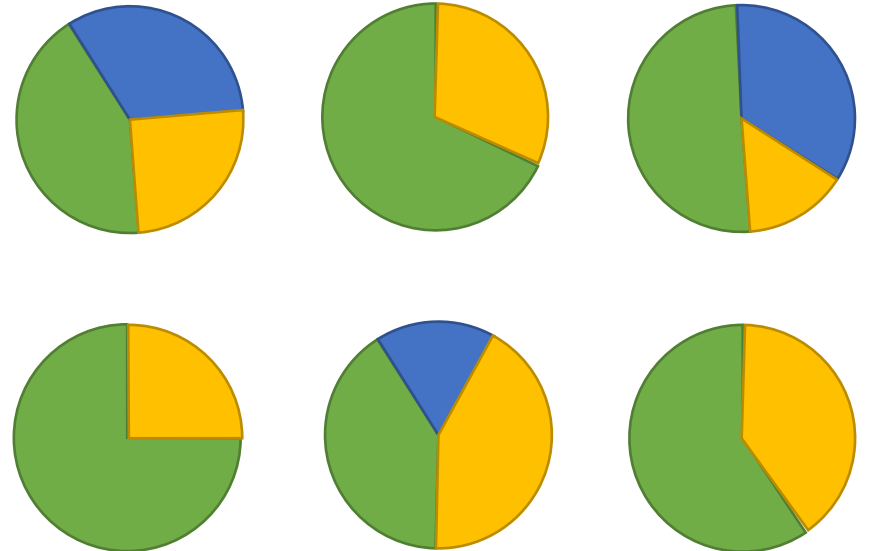
Mark Pauwels





Focus 1:

Hoe kunnen we ouders motiveren en betrekken?



Programma

Dag 2

Voormiddag - Focus 1

Hoe kunnen we ouders motiveren en betrekken?

Namiddag - Studiebezoek



**CENTRO
INTERNAZIONALE
LORIS MALAGUZZI**



A photograph of two women in a classroom. One woman, wearing a black and white patterned top and glasses, is seated and writing in a notebook. The other woman, wearing a plaid shirt and glasses, is seated next to her, looking at the notebook. They are in a room with a whiteboard in the background that has the word 'CRESCERE' on it. There are bookshelves and a desk with papers in the background.

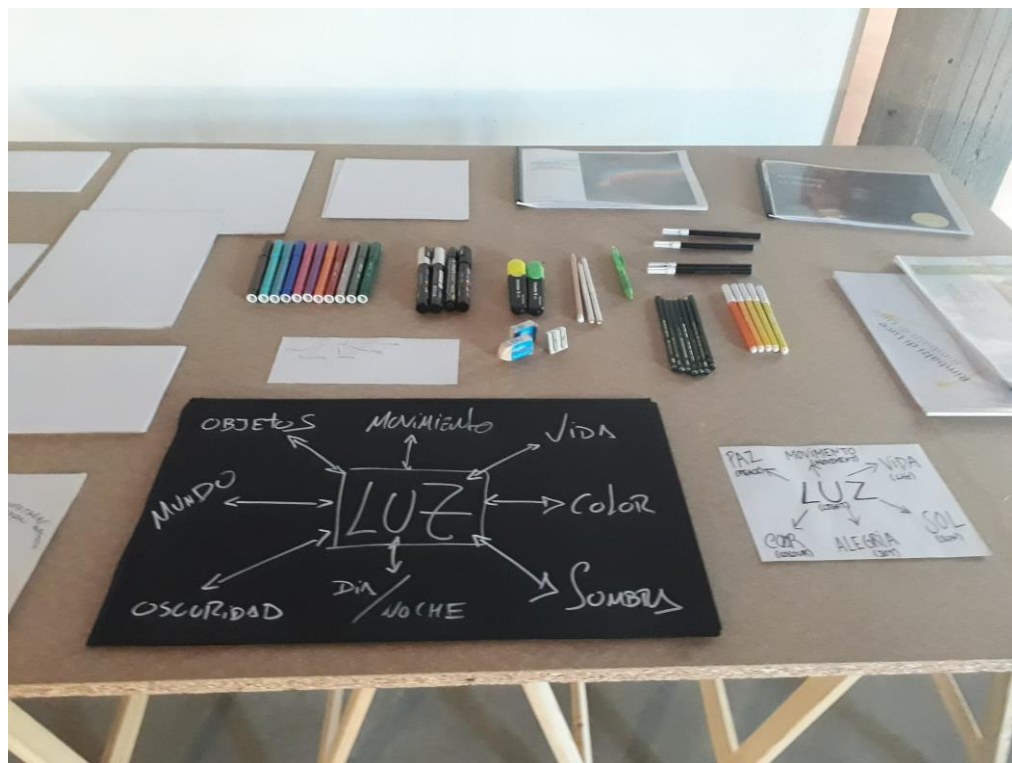
Cirkelgesprekken

- Individuele voorbereiding rond prenten
- Twee deelnemers voeren een gesprek rond de prenten.
- Twee deelnemers bespreken nadien wat de vorige sprekers gezegd hebben.

→ De andere deelnemers observeren...

Deze werkvorm stimuleert het intern denkproces.

Centro Internazionale Loris Malaguzzi



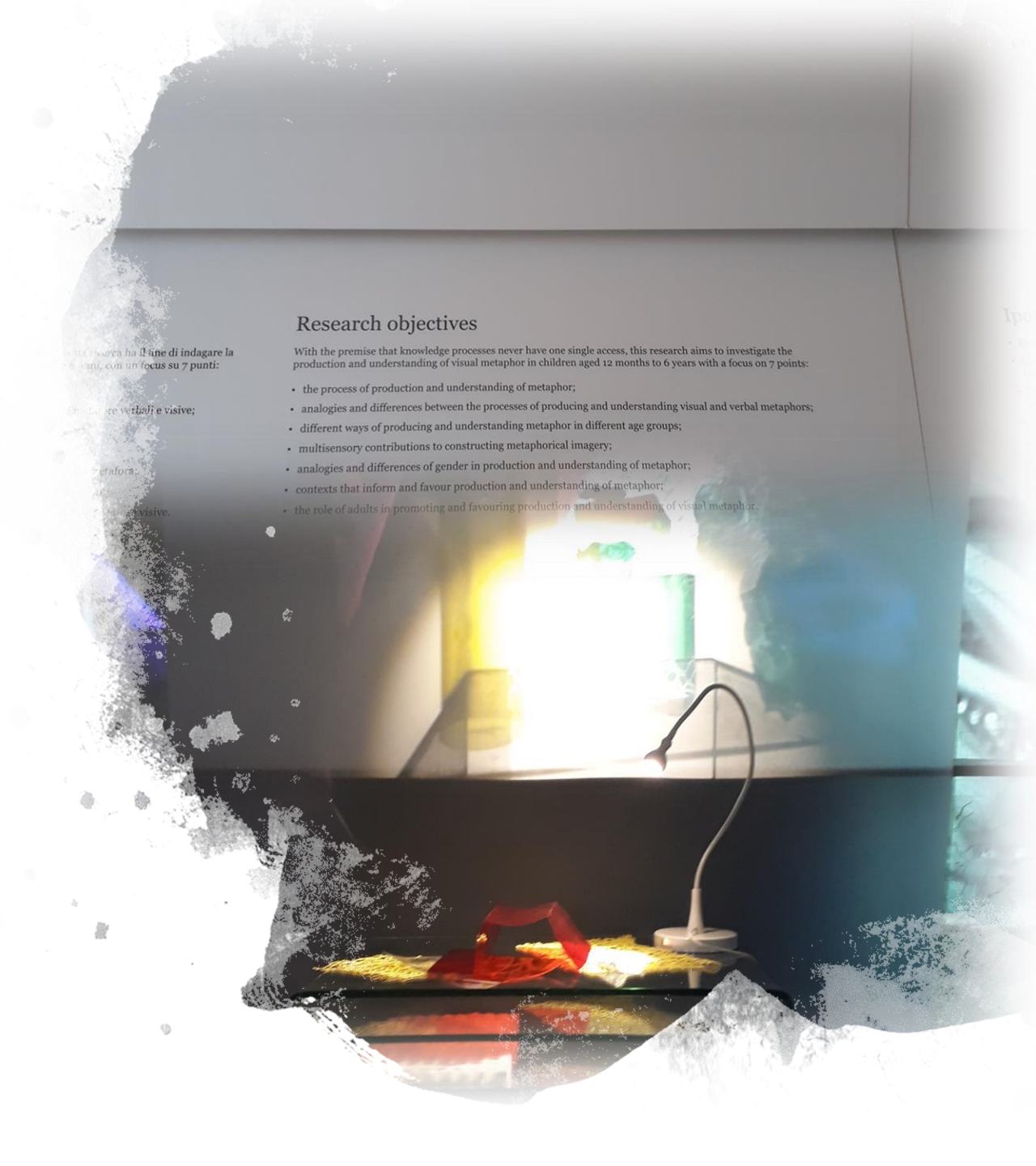
Centro Internazionale Loris Malaguzzi



Research objectives

With the premise that knowledge processes never have one single access, this research aims to investigate the production and understanding of visual metaphor in children aged 12 months to 6 years with a focus on 7 points:

- the process of production and understanding of metaphor;
- analogies and differences between the processes of producing and understanding visual and verbal metaphors;
- different ways of producing and understanding metaphor in different age groups;
- multisensory contributions to constructing metaphorical imagery;
- analogies and differences of gender in production and understanding of metaphor;
- contexts that inform and favour production and understanding of metaphor;
- the role of adults in promoting and favouring production and understanding of visual metaphor.



Dag 3

Voor- en namiddag - Focus 2

Hoe een goede relatie opbouwen met ouders?

Namiddag – gids Regio Emilia





Drie waarden

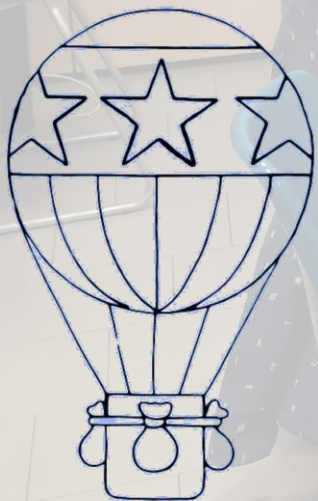
3 waarden

Noteer 3 waarden in de zandzakken die onmisbaar zijn in jouw professioneel leven!

De luchtballon van het leven doorstaat vele stormen:

- Gooi één zandzak overboord
- Gooi vervolgens nog een zandzak overboord.
- Groepsgesprek

Benodigheden: 3 zandzakken per deelnemer,
https://www.youtube.com/watch?v=97k0OR_NEBI



Reggio Emilia



Tricolore in het stadhuis



Pools volkslied



Parmigiano Reggiano
Parmaham



Kathedraal Reggio Emilia



Basilica di San Prospero



Basilica di San Prospero

Dag 4

Voor- en namiddag – Focus 3

Moeilijke onderwerpen over kinderen bespreken met ouders.



Six Thinking Hats van Edward de Bono

Situatie:

- Een achtjarig meisje is steeds te laat op school en vergeet regelmatig haar pennenzak, boeken of agenda.
- De ouders zijn gescheiden.
- De leerkrachten willen dit probleem bespreken met de ouders tijdens en oudercontact.

Oefening - Rollenspel:

- Iedere deelnemer neemt een rol op zich (1 vader, 1 moeder, schoolteam)
- Iedere deelnemer krijgt een 'thinking hat' – om de vijf minuten worden de 'thinking hats' doorgegeven aan de linkerbuur.





ZWART → Advocaat van de duivel – zoekt de zwaktes, bedreigingen, onmogelijkheden, belemmeringen...

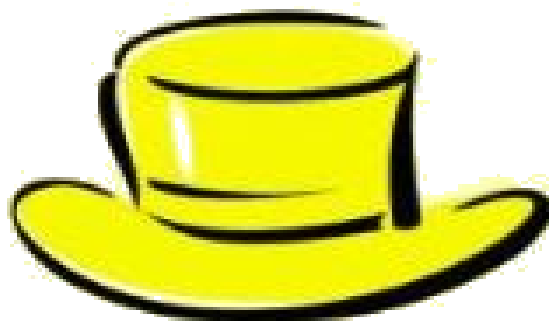
WIT → Houdt zich aan de feiten, cijfers en correcte informatie...

GROEN → Is creatief, zoekt alternatieven, denkt out-of-the-box, wil veranderen, zet de gedachten in beweging...

ROOD → Is emotioneel en laat de ratio niet toe, laat de gevoelens spreken, spreekt vanuit de onderbuik...

GEEL → Is positief ingesteld en ziet mogelijkheden en kansen...

BLAUW → Opent perspectieven en reikt nieuwe invalshoeken aan...



Intervisie

Een strak schema



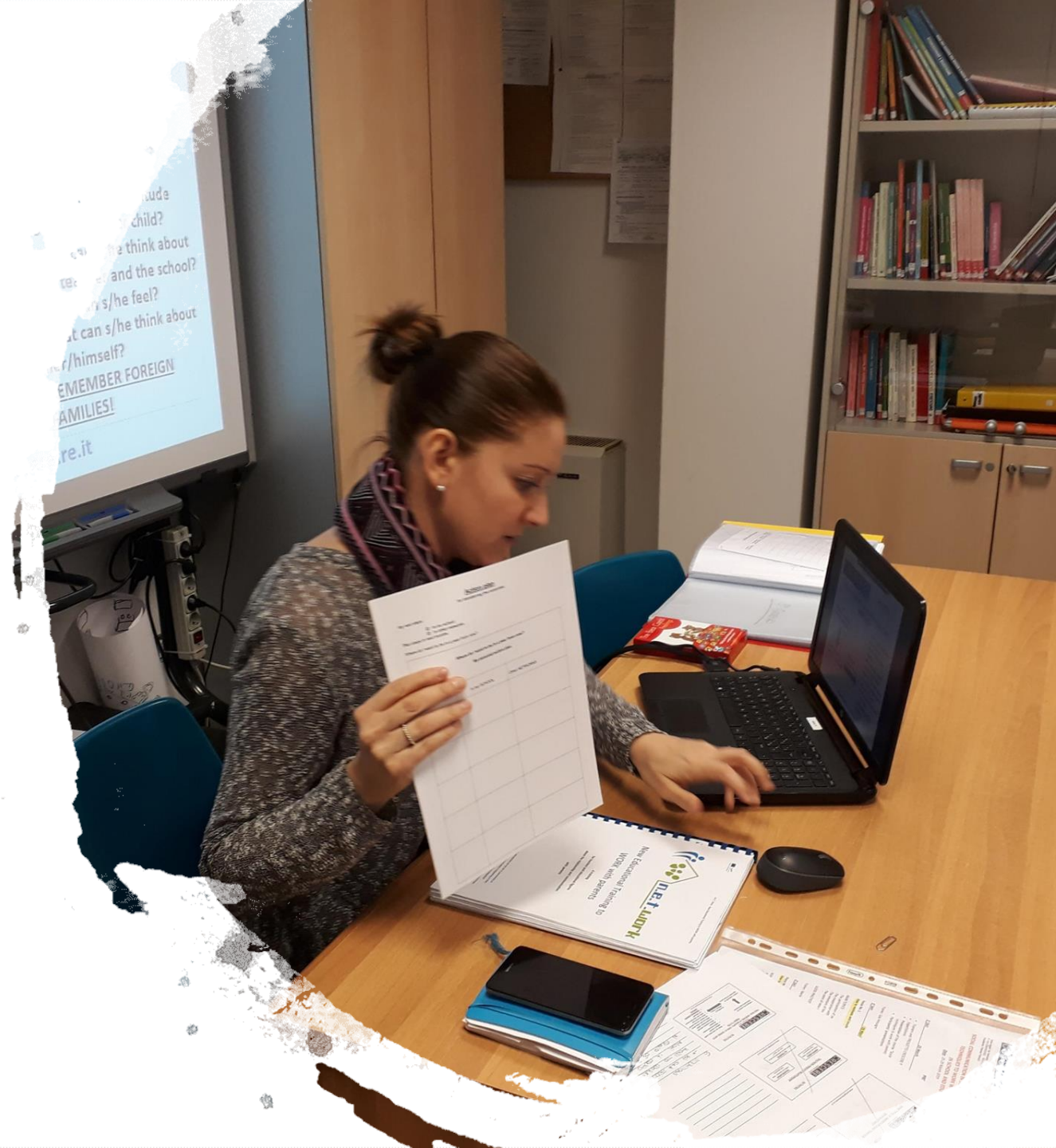


Drie rollen

- De casus-aangever
- De coaches
- De tijdbewaker

Strak tijdschema

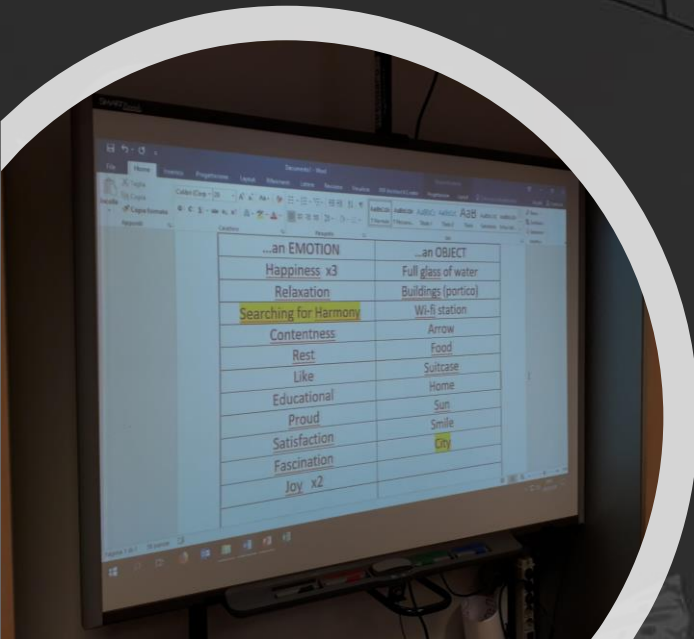
- 2 min. → selecteer case en tijdbewaker
- 15 min. → casusbrenger
- 3 min. → stiltemoment
- 10 min. → spiegelmoment
- 20 min. → dialoog
- 8 min. → afronden
- 2 min. → reflectie
- 1 uur





Dag 5

Voormiddag - Evaluatie



Evaluatie en evalueren

Terugblik op de voorbije vijf dagen



Evaluatieformulieren

TOPIC: How to build up a good relationship with parents?

What knowledge and experience I have about the subject

Three important words!

GOOD COMMUNICATION → DON'T STOP

COMMUNICATION HAS IS HANDLED EVERYONE HAS ARE EXACT IN GIVE PARENTS FOR HIS CHILD TO BUILD EXPERT IN BUILD

What expectations

EXPECTATIONS

→ HOW TO STAY COMMUNICATE?

→ HOW TO TRUST WHEN IT IS BROKEN?

→ HOW TO STAY RESPECTFUL WHO THE OTHER ISN'T RESPECTFUL OR IMPOLITE?

③ RESPECT → TRY TO UNDERSTAND TO BE ABLE, AT LEAST YOU HAVE TO LISTEN

→ NOT EVERYONE HAS THE SAME SKILLS TEACHERS ARE PROFESSIONAL AND HAVE TO HANDLE AS A PROF. PARENTS ARE EMOTIONAL DOUBTER AND TEACHERS HAVE TAKE IT INTO ACCOUNT!

THE SETTING IS THE SPACE CAN BE DIFFERENT

NEW VIEWS... NEW IDEAS... NEW CLASSES FOR LOW-ABILITY DIFFERENT SITUATIONS

YOU CAN SOLVE AN ODE CORE VALUE

TEACHER DOBBEL PLOO

SAY IN

My next steps:

Plan steps in months

Where do I want to be in a year from now?

Where do I want to be in a year from now?

My personal action plan

In my SCHOOL

NETWORKS

LifeLong Learning Programme

N.E.T. Work: New Educational Training

Instrument 18

Different approaches for communication with families

Personal development reports

Parent talks

6 kinderen → voorbeeld: Bj. kind / geschiedenis anders

N.E.T. Work: New Educational Training to WORK with parents

Instrument 20

Conversation's Control Questions (version A)

1. Who do I talk with?

2. What is my goal?

3. Can I see (can I imagine) partner of the conversation? How is s/he behaving?

N.E.T. Work: New Educational Training to WORK with parents

Instrument 19

Sample scenes

SCENE 1

Class tutor suspects that one of his students has committed acts of self-mutilation. Other students claim that they have recognized self-mutilation her hands during physical education lessons (she definitely cut herself). The girl that a cat just scratched her.

SCENE 2

Student does not care about his personal hygiene. True, sometimes it happens meets personal hygiene standards, but usually other students see him unwashed nails and wearing sweaty clothes. Class tutor is aware of the problem and of the other schoolmates laugh at the student. He arranges a talk on that issue with school nurse and the student. He talks with the rest of the class as well. However, the student's reaction does not change.

Hallway talks

Picnics, coffee

Family dinner

Study group

A P

Hoe een goede relatie opbouwen met ouders?

What knowledge and experience I have about the subject	What expectations I have about this course
	

Links: Welke expertise en kennis heb ik over dit onderwerp?

- Open communicatie
- Vertrouwen
- Respect – het is niet nodig akkoord te zijn met de mening van anderen, je kan wel naar elkaar luisteren.

Rechts: Welke verwachtingen heb ik?

- Hoe in communicatie blijven?
- Hoe vertrouwen terug opbouwen?
- Hoe beleefd blijven als de andere geen respect toont?



Hoofd met gedachten

In de gedachtenwolken

Welke indrukken en gevoelens zijn bijgebleven?

→ Regio Emilia:

- Wees voorzichtig met stereotiep denken
- Je kan overleven met één basiswaarde
- De setting in de ruimte kan verschillen
- De Italiaanse tricolore is belangrijk voor Italianen
- Erasmus+ = double-plus-good
- Blijf communiceren

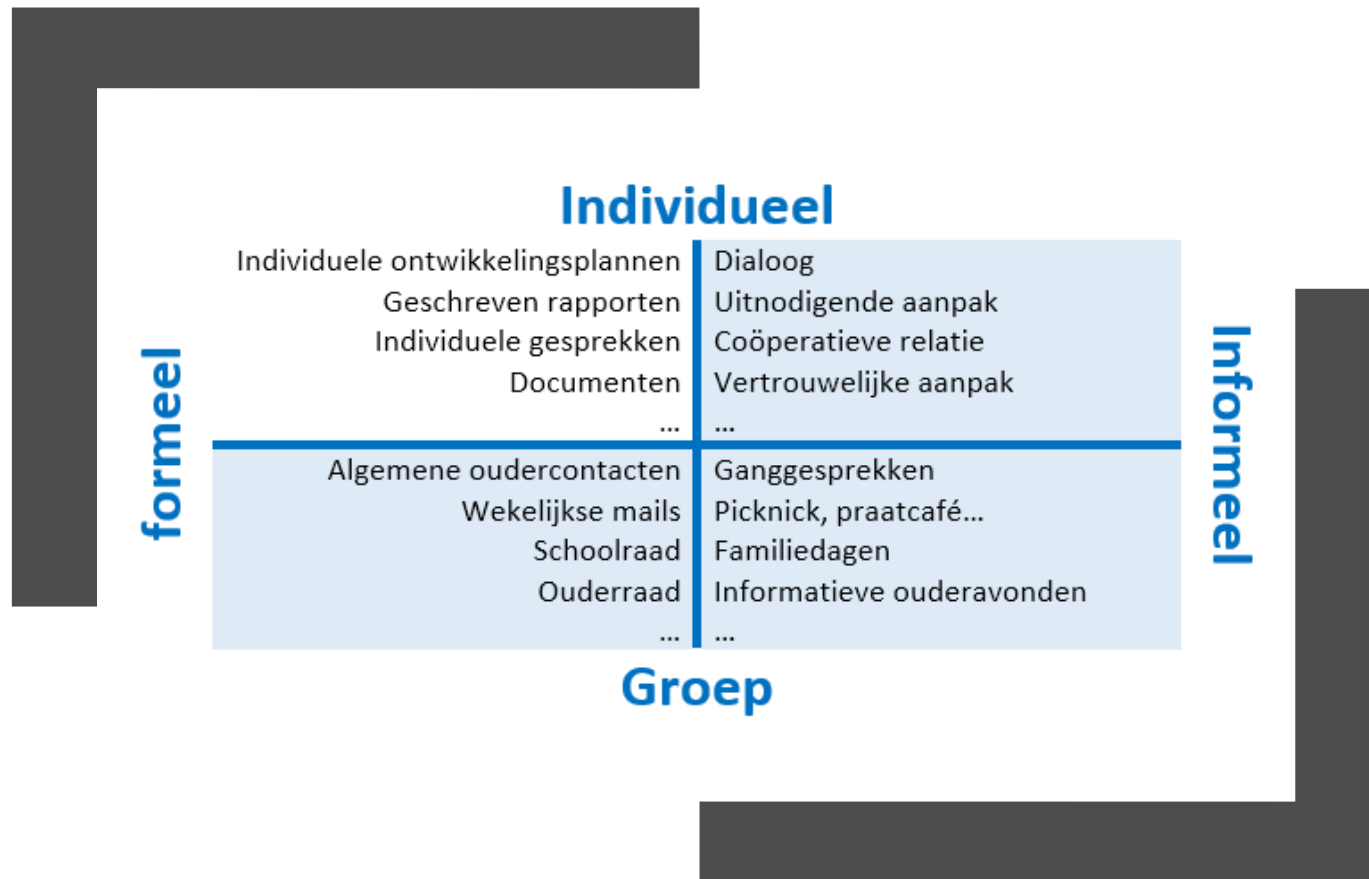
In het hoofd

Wat heb je geleerd + Teken de gemoedstoestand

→ Regio Emilia:

- Nieuwe inzichten
- Nieuwe ideeën
- Nieuwe kijk op verschillende situaties

Kwadrant



Verschillende vormen van communicatie en samenwerking met ouders in scholen:

- Formeel – individueel
- Informeel – individueel
- Formeel – met een groep
- Informeel met een groep

→ Dit model visualiseert ook de werking van de VCOV!

Karolien
Erasmus+
VCOV vzw



谢谢你

(dankjewel)